ALBUM LIRICO

DEL

Maestro Cavaliere

VINN.zo CABUSSI

1. Arietta *La Fiorentina* . . . . . .
2. Arietta *La Campana Vespertina* . . . . . .
3. Arietta *Chi dal primo amor si scioglie* .
4. Duettino *La Sera* . . . . . .
5. Duettino *Invocazione all'Angelo Custode*
6. Terzetto *La Preghiera del Mattino* . . . .

Prop. degli Editori

Prezzo fr. 10

MILANO

Presso Francesco Lucca

Chiasso presso l'Euterpe Ticinese

MUS. a. 108. 3/11

ALBUM LIRICO

Del M.° Cavaliere

VINCENZO GABUSSI

3602 ARIETTA *La Fiorentina* per M. S. 3

3603 ARIETTA *La Campana Vespertina* 8

3604 ARIETTA *Chi dal primo amor si scioglie* per M. S. 13

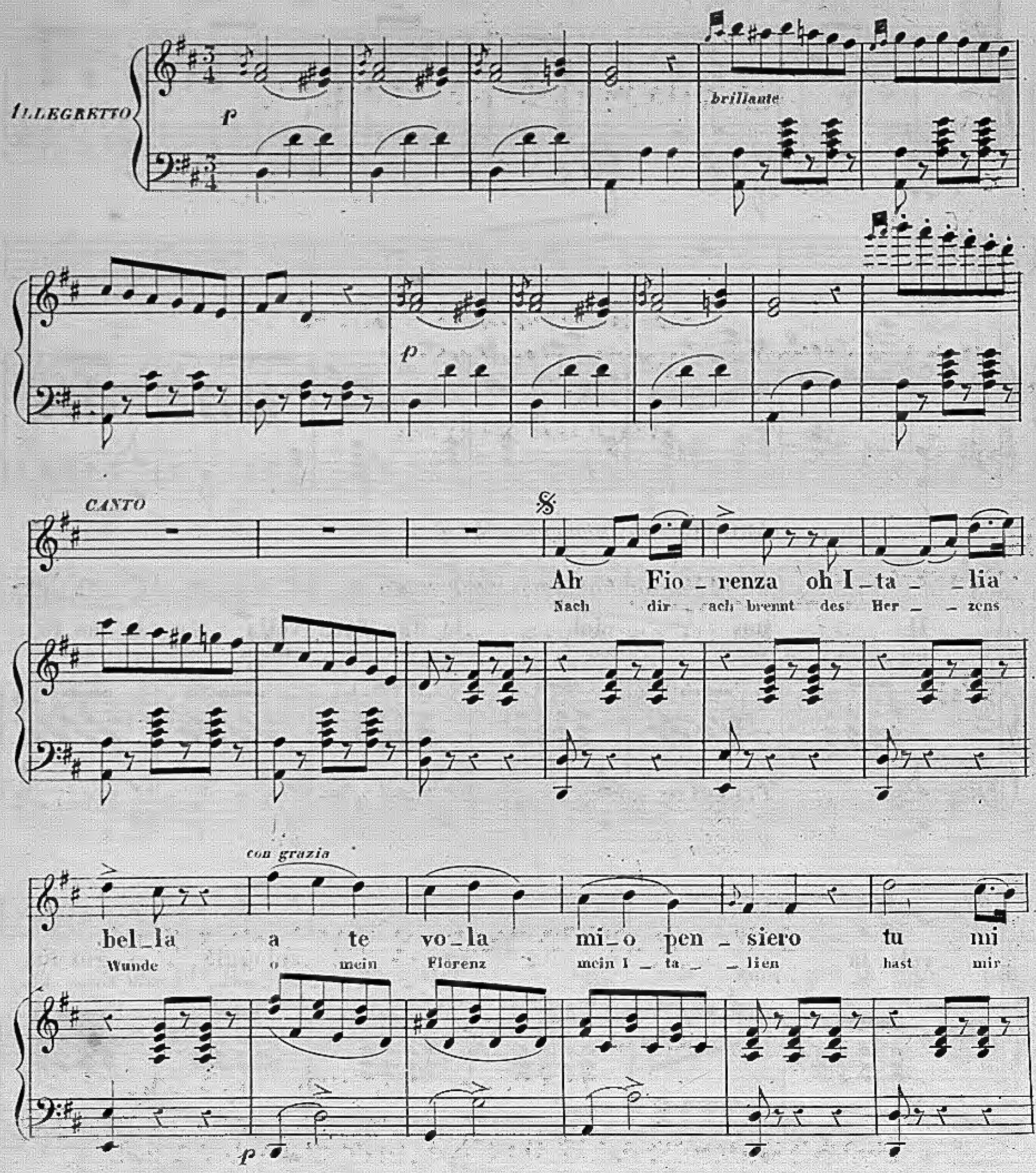
3605 DUETTINO *La Sera* per M. S. e C. 23

3606 DUETTINO *Invocazione all'Angelo Custode* per S. e C. 31

3607 TERZETTO *La Preghiera del Mattino* per S. M. S. e C. 38

LA FIORENTINA

DIE FLORENTINERIN



fosti a _ sil pri _ miero sa _ _ rai sem _ pre il mi _ o de _
zuerst A _ sil ver _ lichen wirst e _ _ wig meine Seh _ sucht

_ sir
sein

Il tuo ciel la tua fa _ vella la tua fa _
Dei _ _ _ ne Spra _ _ _ che süss aus deinem aus deinem

_ vel _ la o _ _ _ gni spiaggia o _ gni tua
Mun _ de dein Him _ _ _ mel schon, dein Ruhm dein

con forza

glo – – – – – – – ria il tu – o duol
Lei – – – – – – – den all' dein Ge – stud

la tu – a me – – mo – – – ria sa – – – ran
mit al – len Freu – – – – – den sie blei – ben

sem – – – pre il mi – – o pen – – – sier sa – – ran
e – – – wig un – ver – – – gess – lich mir blei – – ben

sem – pre il mio pen – sier sa – – ran sem – pre il mio pen –
un ver – gess – – lich mir blei – – ben un – – ver – ges – – lich

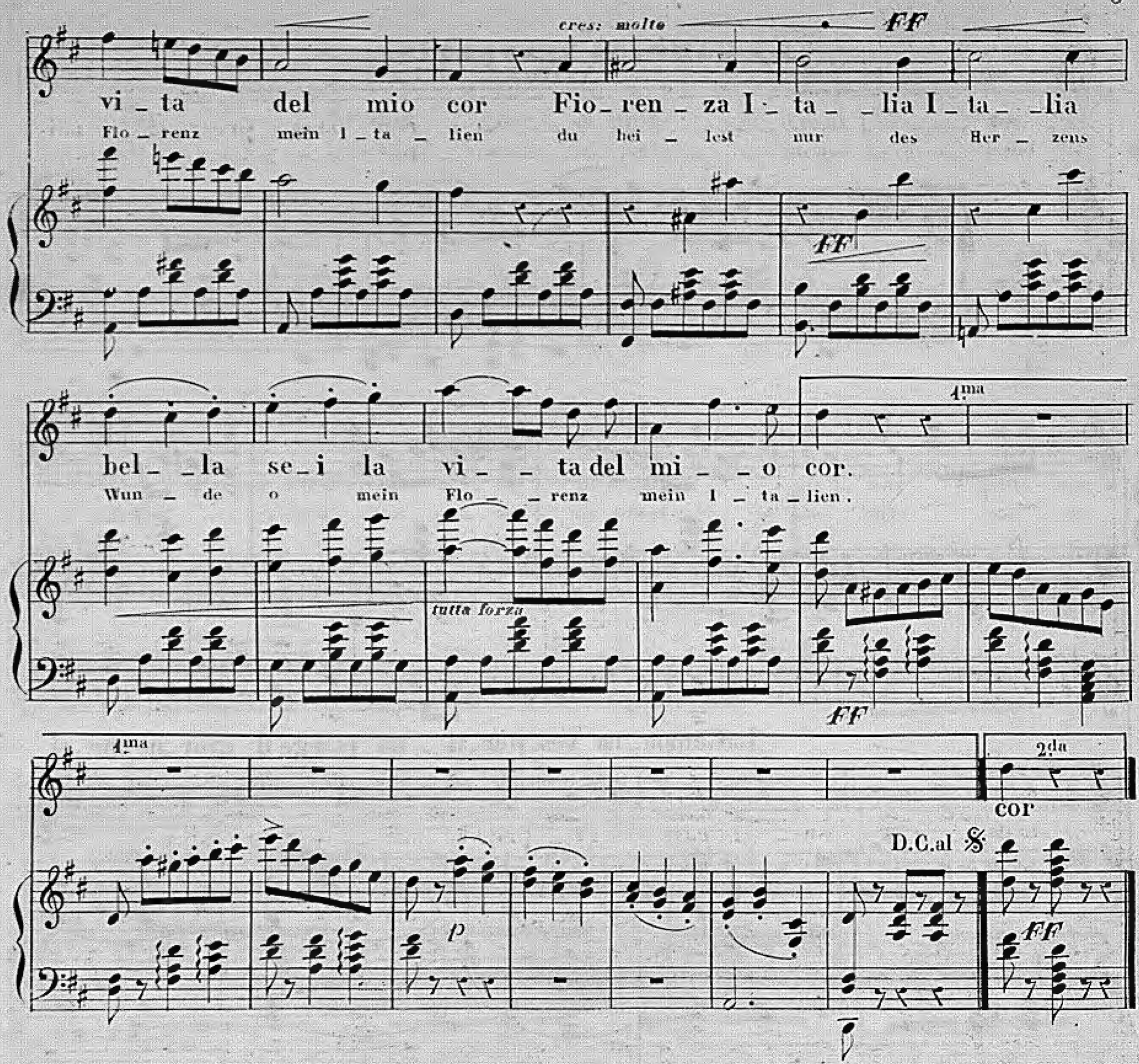
_sier ..... sa _ ran sem _ pre sa _ _ rai
mir ..... blei _ ben e _ _ wig e _ _ wig

sem _ pre il mio pen _ sier ..... sa _ _ ran
un _ _ ver _ gess _ lich mir ..... blei _ ben

cres: p
sem _ _ pre sa _ _ ran sem _ pre il mi _ o pen _ sier Fio _
e _ _ _ wig blei _ _ ben e _ _ wig un _ ver _ _ gesslich mir du

cres:

cres: sempre
_ ren _ _ za I _ ta _ _ lia I _ ta _ _ lia bel _ _ la sei la
hei _ _ lest nur des Her _ _ zens Wun _ _ de o mein



STROFA SECONDA

Sei del mondo prima stella
Da te lungi vivo in duolo
Il tuo ciglio il verde suolo
Saran sempre il mio pensier.
Salve o Ciel d'Italia bella
Tutto in te respira amore
Parla al core un sasso un fiore
Tutto parla in lei d'amore.
Oh Fiorenza, oh Italia bella
Sei la vita del mio cor.

ZWEITE STROFE

Bist erster Stern im Weltenrunde;
Entfernt von dir ist Schmerz mein Leben
Und deine grünen Fluren schweben
Dann ewig meiner Sehnsucht vor.
Sei mir gegrüst zu jeder Stunde
O Land, wo alles im Vereine
Nur Liebe athmet Blumen selbst und Steine
Dem Herzen Liebe flüstern zu.
Du heilest nur des Herzens Wunde
O mein Florenz, mein Italien.

LA CAMPANA VESPERTINA

Andantino.

La Campa_na ves_per_ti_na piange il gior_no che si

Bang er_tönt be_weint den müden Tag der A_bend_glo_cke

pp Leggero

muor cre_sce a un'a_ni_ma me_schina il mi_ste_ro del do_lor.

Erz weckt in man_cher See_le Frie_den den ge_heim_nissvol_len Schmerz.

Al_les schläft schon im Rei_che des Le_bens.

Ter_ra e Cie_lo in sen po_sar per mei

und Him_mel im schoss der Ruh' ich nur

ruf den schlaf ver_ge_bens nur mein Au_ge_ füllt nicht zu ich nur

ruf den schlaf ver_ge_bens nur mein Au_ge_ füllt nicht zu

tut to dor me tut to dor me.

al les schläft schon al les schläft schon.

Più lento

Lu_singhiera la spe_ran za

Schmeichelnd mir die Hoff_nung lach_ e

Più mosso

ach sie hat mich nur ge_täuscht il de_ti_no il

Gott du siehst wor_ nach ich

con forza

za me infe_li ce oh Dio non so il de_

schmachte siehst das Loos das mir ver_ fügt Gott du

siehst wor_nach ich sehnsuch_te siehst das Loos, das mir ver_

con espressione

sò il de_sti_no che m'av_van_za me infe_
_fügt Gott du siehst wor_nach ich sehnsuch_te siehst das

li_ce oh Dio non so.
Loos, das mir ver_fügt.

rall. *lentando*

con passione

Lusinghiera la speranza mi sorrise

Schmeichelnd mir die Hoffnung lächelte ach sie hat mich nur ge-

il destino che m'avanza me infe-

trügt Gott du siehst wonach ich schmachte siehst das

li ce oh Dio non so in fe

Loos das mir ver fügt siehst das

Ll ce ma infelice oh Dio non so la Calm

Loos ja siehst das Loos das mir ver fügt. Bang er

na ve sper ti na pian ge il
be weint den müd den Tag der

che si muor la Cam pa na vesper-
bend glo cke Erz bang er tönt be weint den

rall.

piange il giorno che si muor la Cam pa na vesper-
Tag A bendglocke Erz bang er tönt be weint den

rall. assai

piange il giorno che si muor
Tag der A bend glocke Erz.

morendo

CHI DAL PRIMO AMOR SI SCIOGLIE.

WER VOM ERSTEN LIEBESBANDE LOS SICH TRENNT.

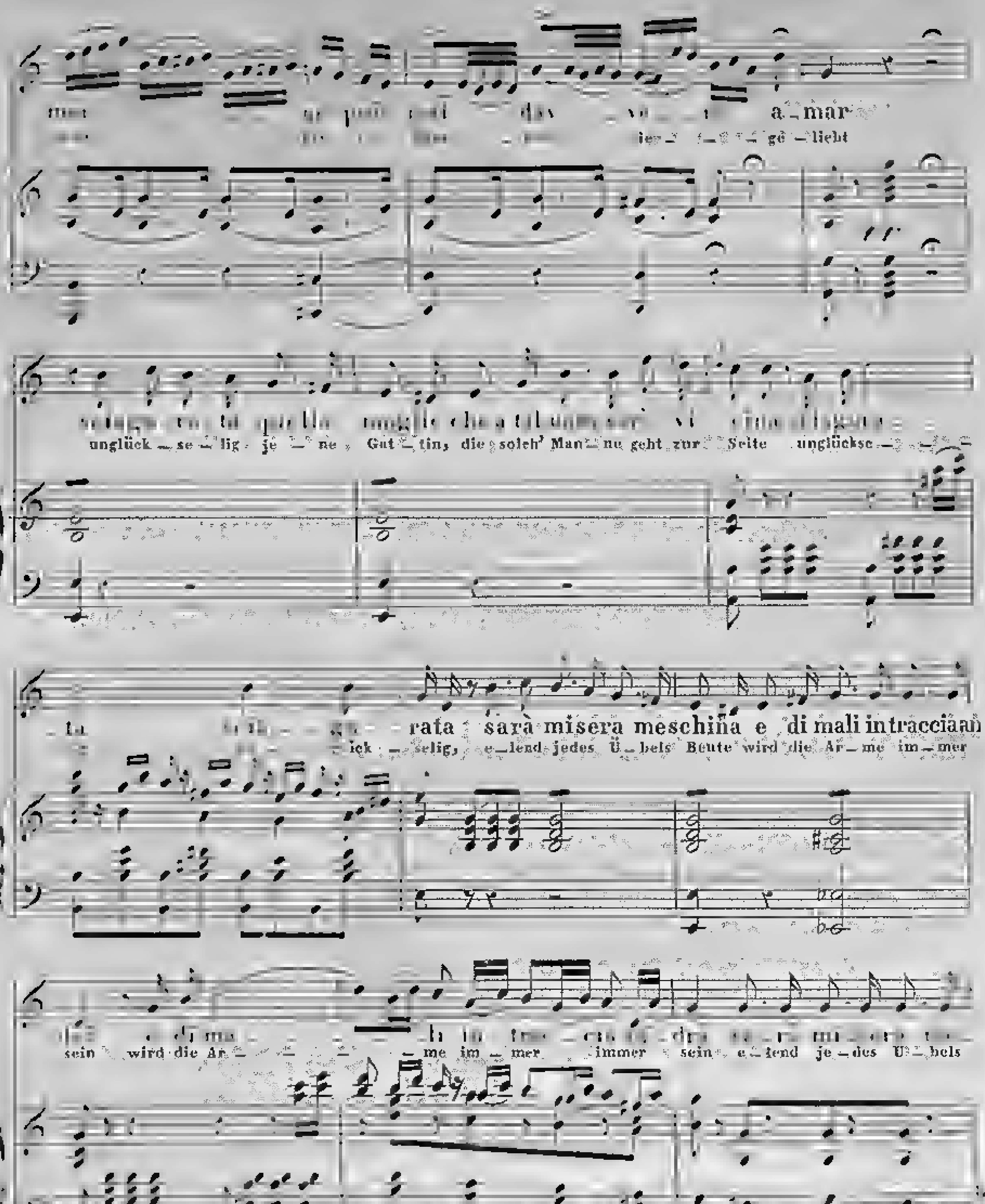
ARIA PER MEZZO SOPRANO.

AGATA

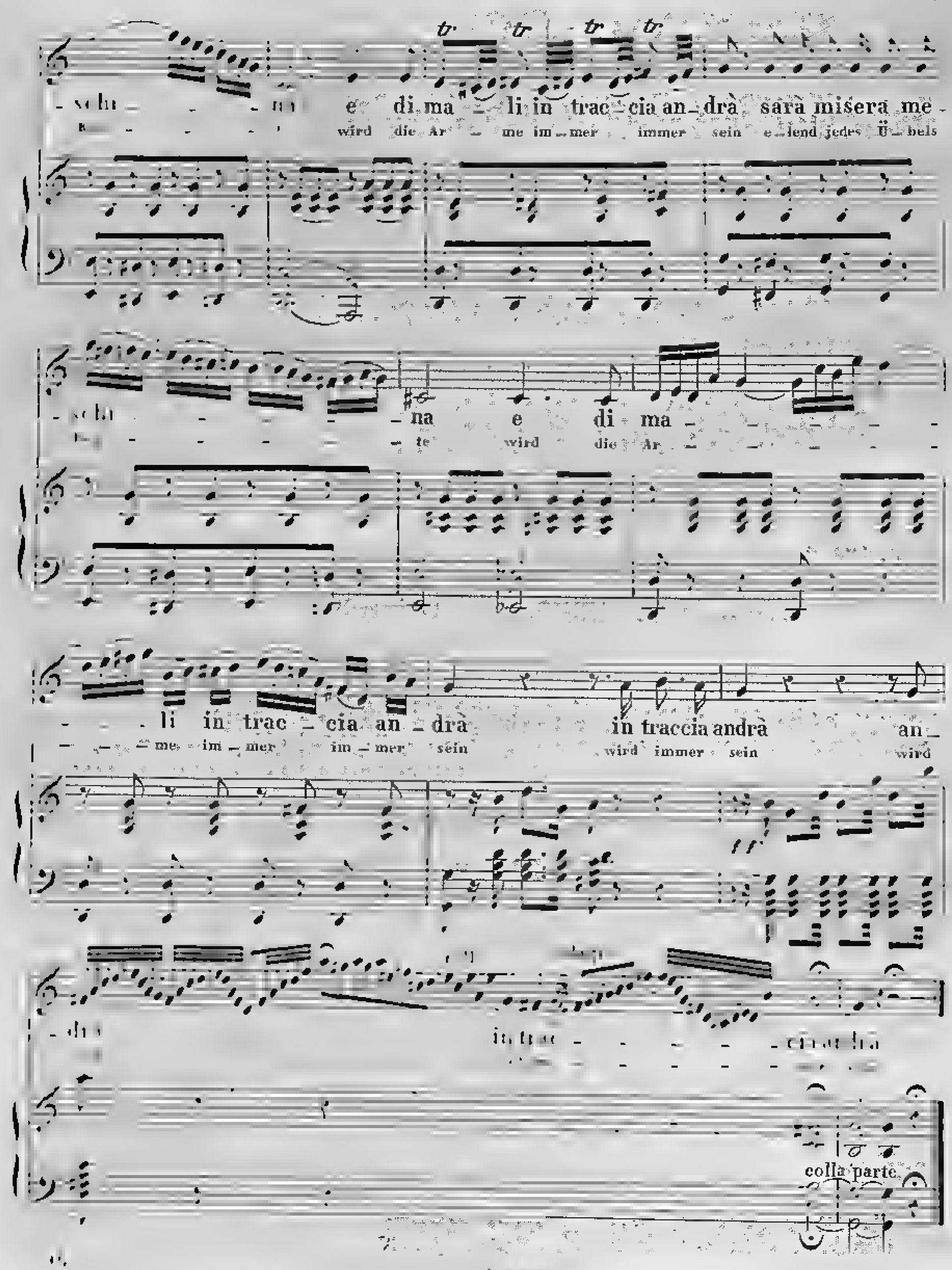
Maestoso.

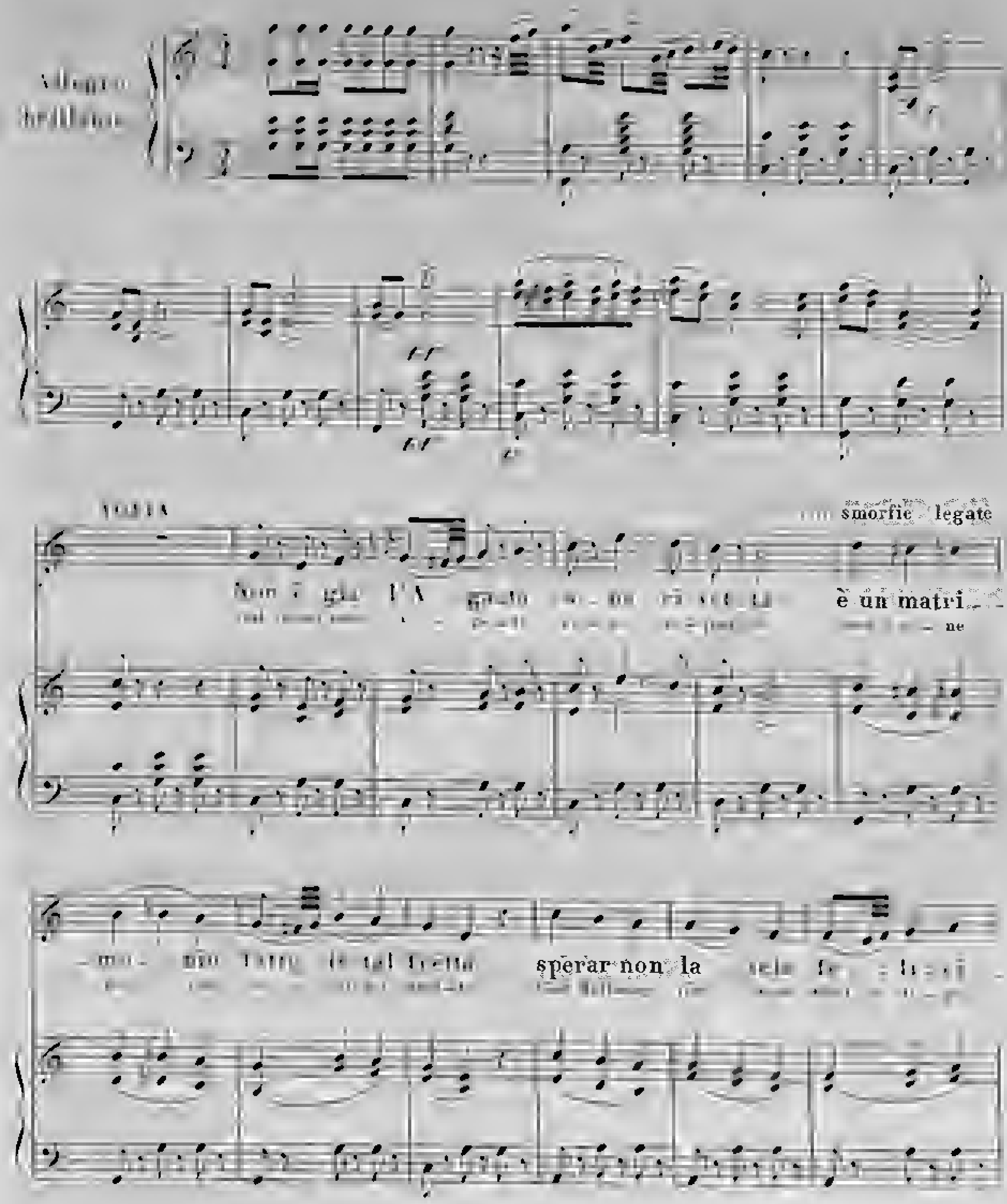
Wer, vom er— — — sten Liebes— ban— — de los sich trennt, ein zwei—tes

— — — det hat kein Herz das Lieb' em—pfin—det hat in Wahr—heit nie ge—



a mar
ge - liebt
unglück - se - lig je - ne Gat - tin, die solch' Man - ne geht zur Seite unglückse -
rata sarà misera meschina e di mali intracciaan
selig, e - lend jedes Ü - bels Beute wird die Ar - me im - mer
sein wird die Ar - me im - mer immer sein e - lend je - des Ü - bels


e di ma li in trac cia an drà sarà misera me
wird die Ar me im mer immer sein e lend jedes Ü bels
na e di ma
te wird die Ar
li in trac cia an drà in traccia andrà an
me im mer im mer sein wird immer sein wird
in trac cia andrà
colla parte


smorfie legate
è un matri -
sperar non la

-ta sperar non la-scia fe-li-ci-ta li-ci-
Glück lässt Hoffnung für kein künf

-ta.
Glück

Se ho da con-giunger-mi con al-tro no-do
Wenn ich auch schon ein zwei-tes Bunoniss spin-ne

con grazia

voglio un ma-ri-to fatto a mio mo-
will ich den Mann ganz nach meinem Sin

do a_mor io vo - glio vo' dare a - mor
ne will lie_ben ihn und ge_liebt auch sein

a tempo

io voglio vo' da re vo' da re
will lie_ben ihn und ge_liebt geliebt und geliebt auch sein wenn nach solch

Man_nera Then_er_ung hie_nie_den dann ist mein Schick_sal nach sel on ent_

marcando legato

schie_den und blei_be lie_ber Witt_we bis zum Tod und blei_be

con affanno caricato

lie _ ber Witt _ we bis zum Tod lie _ ber Witt _ we bis zum To

de

a tempo

non è già l'A _ ga _ ta

ist nicht schon A _ ga _ te

u _ na ci _ vet _ ta è un ma _ tri _ mo _ nio fatto in tal fret _ ta

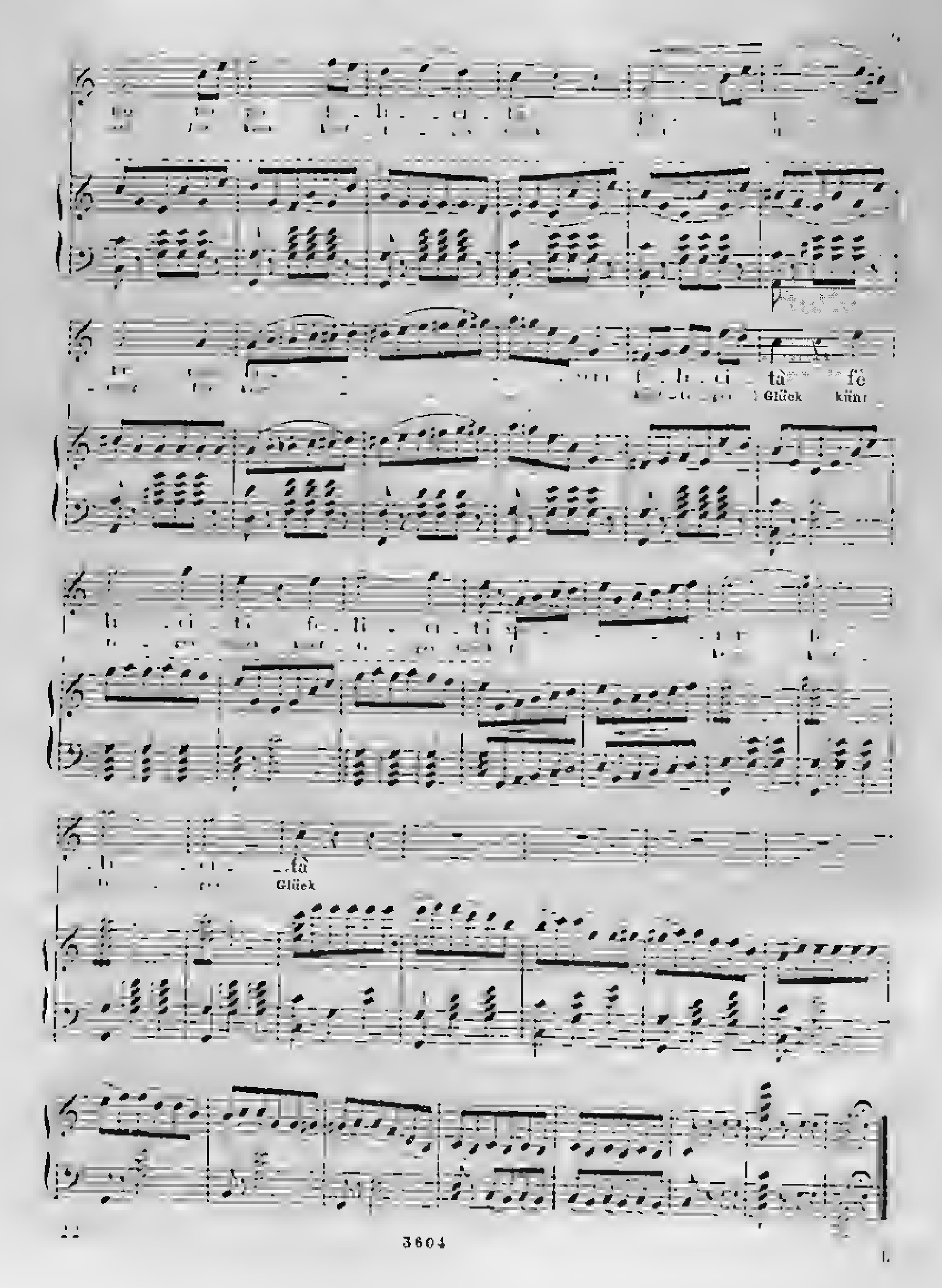
ei _ ne co _ quette und ei _ ne Hei _ rat so in eil' ger Vet _ te

spe _ rar non la _ scia fe _ li _ ci _ ta spe _ rar

lässt Hoffnung für kein kün _ fti _ ges Glück lässt Hoff _ nung

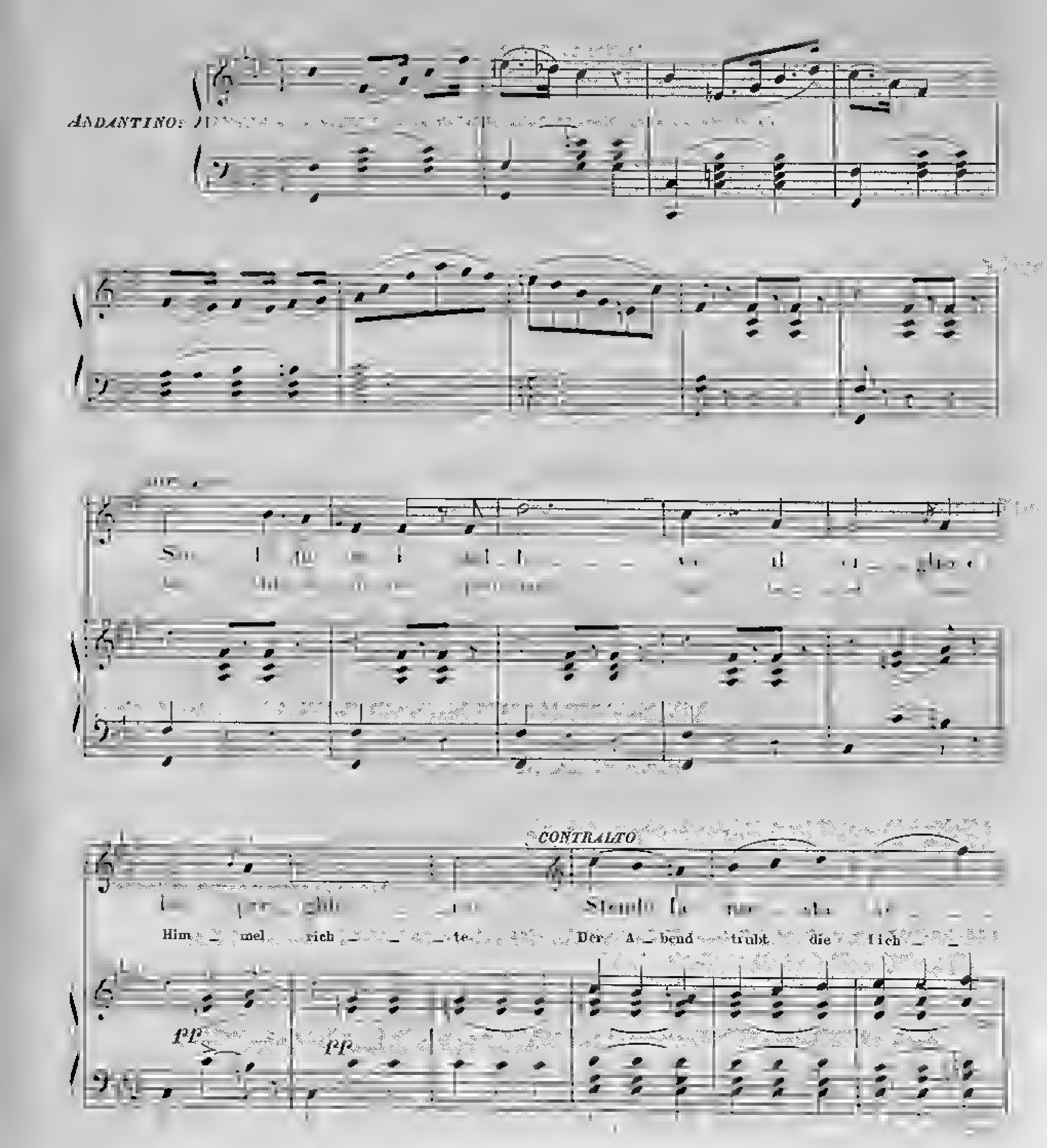
sperar non la-scia fe-li-ci-tà spe-rar
lässt Hoff-nung für kein künf-ti-ges Glü-

non la-scia no no no fe-li-ci-tà
-nung für kein ach für kein künf-ti-ges Glück


ta
Glück
fe
künf
ta
Glück

LA SERA

DER ABEND



_ra so_pra la lu_ce un vel
lern Flor der

bl.

stende la me_ _sta se_ _ra so_pra la lu_ _ce la
der A_bend trübt die Lieb_ te mit dem dunk_ lern Flor der

pp

lu_ce un vel Non lo rammen_ti
Nacht der Nacht O denke zu_rück

que_ _sta l'o_ra del no_ _stro a_mor
ist die Stun_de wo Lie_ _be uns winkt'

wenn schon der Tag

Tag ver - sin - ket wie schön ist des Him - mels des

bel - lo il Ciel come bello è il Ciel come bel - lo il

Cid — Quando sa pa - tun el - la

CONTRALTO — Quando sa pa - tun el - la o sor ri

Appena più mosso

p

o sor - ri - de la speme
der Hoffnung Lieb - ter flammen

de la speme — noi lo mi - rammo in sie - me
Lieb - ter flam - men dann be - wun - dern wir zu - sammen

noi lo mi - rammo in sie - me — questo del Ciel do - ve
- sammen wie der Liebe Him - mel schön

con anima

mor. Ca_lo su no_i sven_tu_ra
schön Ach des Schick_sals dust_re Schlei_er

Ca_lo su no_i sven_tu_ra
Ach des Schick_sals dust_re Schlei_er

cupo

il mio fo no_r ve_lo
uns die Aus_sicht jetzt trü_ben ach

il mio fo no_r ve_lo ah_lo su
uns die Aus_sicht jetzt trü_ben ach des Schick_

lo su noi sven_tu_
des Schick_sals dust_re Schlei_

poi sven_tu_ra il suo fu_ne_ro
_sals dust_re Schlei_er uns die Aus_sicht jetzt

_ta ma sul tra _ mon _ to il Cie _ lo
al _ lein im Him _ mel drü _ ben

ma sul tra _ mon _ to il
al _ lein im Him _ mel

io ti ri _ veg _ go an _ cor io ti ri _ veg _ go ri _ veg _ go ri _
werd' ich dich wie _ der _ seh'n dich wieder _ seh'n dich wie _ der _ seh'n ja

_ lo al _ si io ti ri _ veg _ go ri _ veg _ go ri _
drü _ ben ach ja dich wieder _ seh'n dich wie _ der _ seh'n ja

_ veg _ go io ti ri _ veggo an _
dich wie _ der dich wieder

_ veg _ go io ti ri _ veggo an _
dich wie _ der dich wieder

werd'ich dich wie der seh'n werd'ich dich

seh'n werd'ich dich wie der seh'n werd'ich dich wie der seh'n

wie der seh'n werd'ich dich wie der seh'n al lein im Him mel

io ti ri veg go an cor ma sul tra mon to in

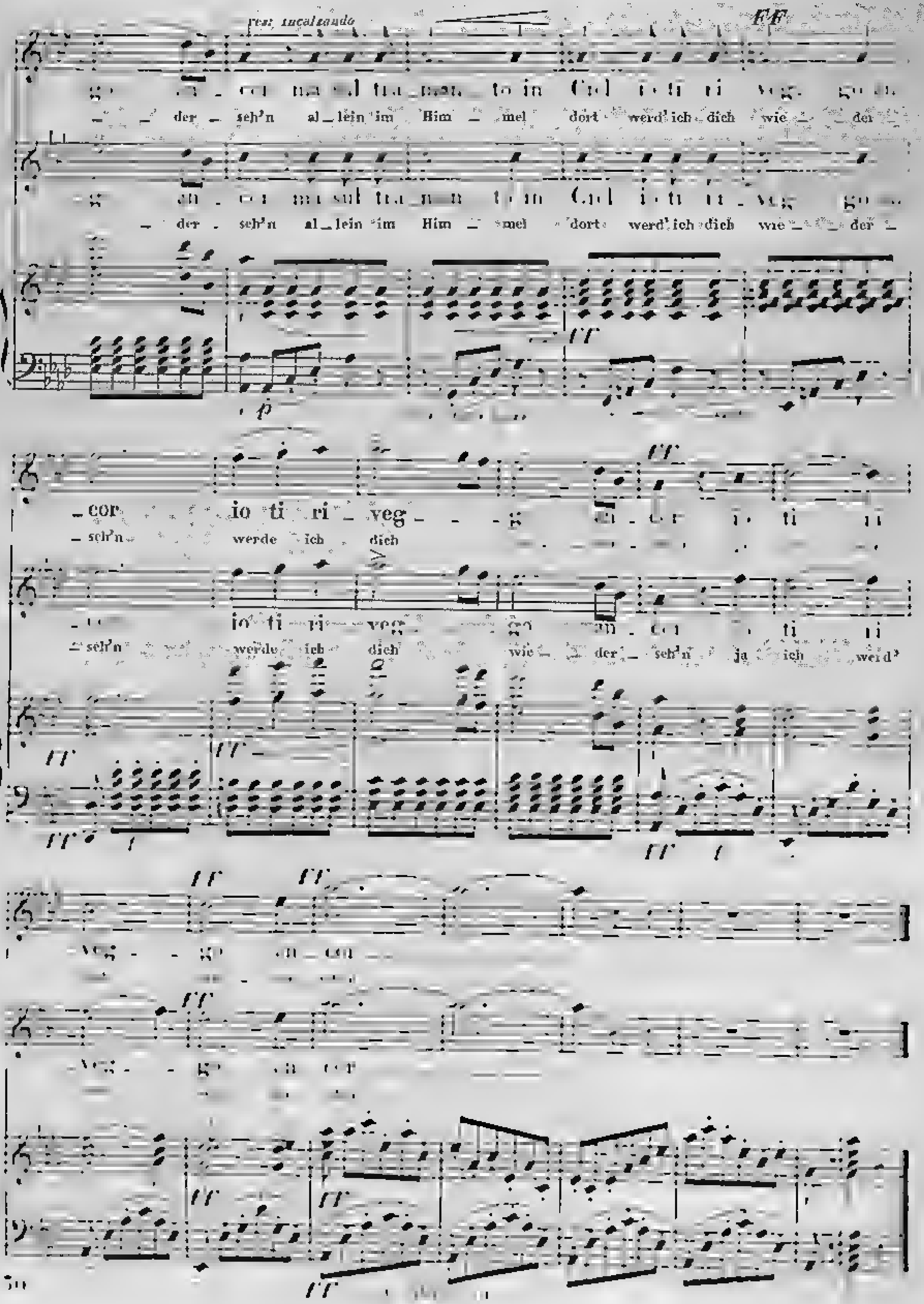
werd'ich dich wie der seh'n al lein im Him mel

Ciel io ti ri veg go an cor io ti ri veg

werd'ich dich wie der seh'n werd'ich dich wie

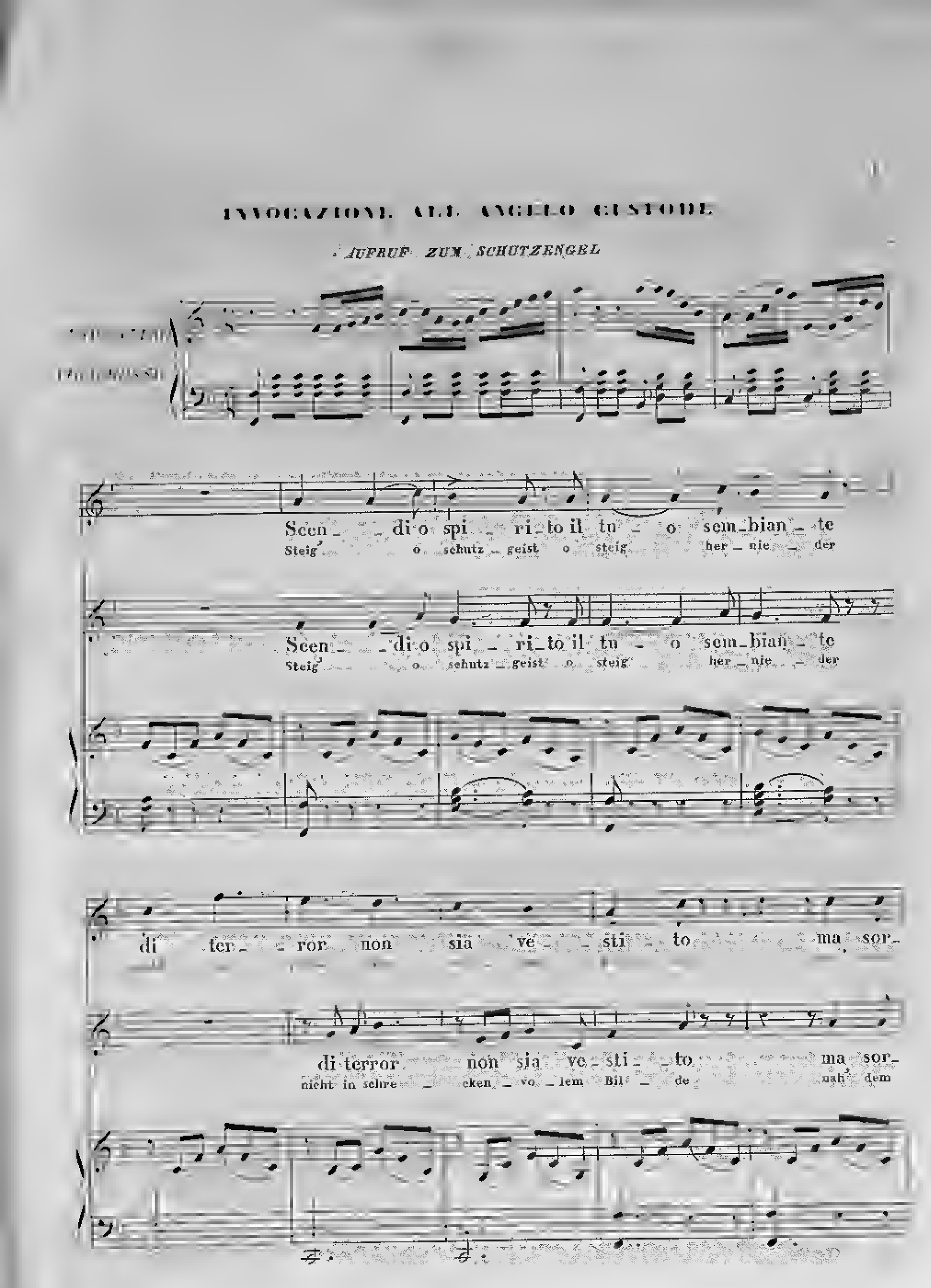
Ciel io ti ri veg go an cor io ti ri veg

werd'ich dich wie der seh'n werd'ich dich wie


der seh'n al lein im Him mel dort werd' ich dich wie der
der seh'n al lein im Him mel dort werd' ich dich wie der
cor io ti ri veg
seh'n werde ich dich
io ti ri veg
seh'n werde ich dich wie der seh'n ja ich werd'

INVOCAZIONE ALL' ANGELO CUSTODE

AUFRUF ZUM SCHUTZENGEL



portando la voce

...i - dà all' uom pen - ti - to di dol - cez - za e
Men - schen sanft und mil - de der Reu - e fühlt ob

...ri - da all' uom pen - ti - to di dol - cez - za e
Men - schen sanft und mil - de der Reu - e fühlt ob

con anima

di bon - tà vie - ni o Di - o un so - lo i -
sei - ner Schuld komm' o komm' im hel - len Glanz ge -

di bon - tà
sei - ner Schuld

...te splen - di - di qual ...
fie - der gleich der Sonn' am Him - mels - d.

parla a noi d'amor pa - ro - le par - l
sprich zu uns der Lie - be Spra - che sprich uns

par - la sen - si di bon -
sprich uns Wor - te dei - ner

di bon - - - tà par - la sen - si di bon -
Wor - - - te dei - ner Huld sprich uns Wor - te dei - ner

tà par - la sen - si di bontà par - la
Huld sprich uns Wor - te dei - ner huld sprich uns

tà par - la sen - si di bontà par - l
Huld sprich uns Wor - te dei - ner huld sprich uns

tu si scen - di o
o sprich steig o

tu par - la sen - si di pie - tà scen - di o
o sprich uns wor - te dei - ner Huld steig o

spi - ri - to il tuo sem - bian - te di ter - ror non
Schutz geist o steig her - nie - der nicht in schre - cken

spi - ri - to il tuo sem - bian - te di terror
Schutz - geist o steig her - nie - der nicht in schre -

sia ve - sti - to e sor - ri - da all' uom pen-
vol - lem Bil - de nah' dem Men - schen sanft und

non sia ve - sti - to e sor - ri - da all' uom pen-
- cken vol - lem Bil - de nah' dem Men - schen sanft und

fk *pp*

di dol - cez - za e di bon - tà
in dei - ner Gü - te dei - ner Huld

- ti - to di dol - cez - za e di bon - tà
mil - de in dei - ner Gü - te dei - ner Huld

ma sor - ri - da all' uom pen - ti - to di dol -
nah' dem Men - schen sanft und mil - de in der

ma sor - ri - da all' uom pen - ti - to di dol -

pp

e di bon - tà e sor - ri - da all'uom pen -
te dei - ner Huld nah' dem Men - schen sanft und

mil - de sanft und milde in dei - ner Güte dei - ner

ma sor - ri - da all'uom pe - n t

nah dem Men - schen sanft und

Huld in dei - ner Huld nah dem menschen sanft und mil - de in dei -

di dol - cez - za e di bon - tà

in dei - ner Gü - te deiner Huld

- cez - za e di bon - tà si di dol - cez - za di bon -

- ner Gü - te deiner Huld deiner Huld deiner huld in dei - ner

Huld in dei ner Gü te dei ner Huld in dei

ta di bonta di bonta
Huld deiner Huld deiner Huld

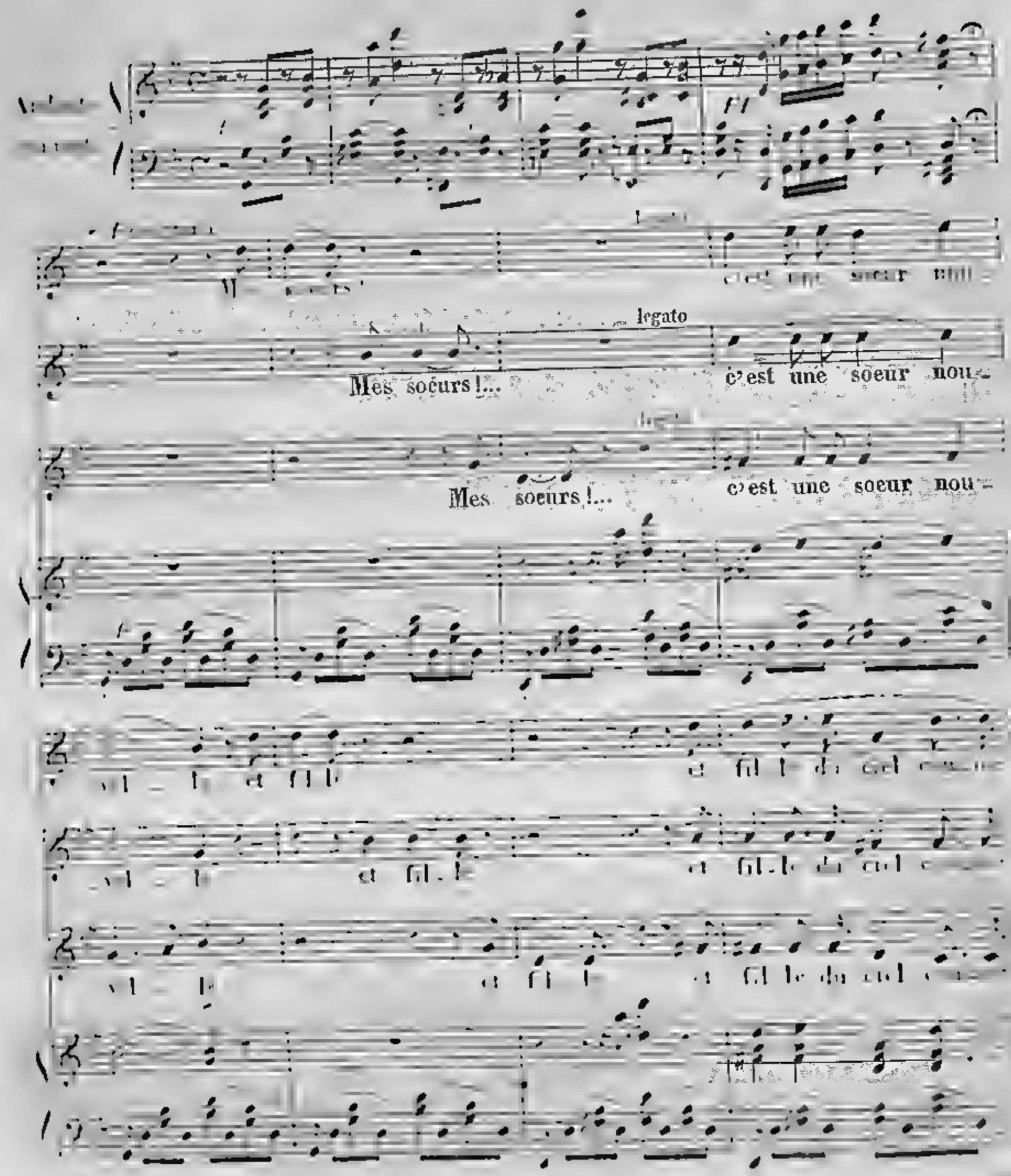
ner Gü te in deiner Huld in dei ner Huld dei ner Huld

stringendo

cez za e di bon ta e di bon ta bon ta bon
ner Gü te in deiner Huld in dei ner Huld dei ner Huld

ta bon ta bon ta
in dei ner Huld

ta bon ta bon ta
in dei ner Huld


legato
Mes sœurs !...
c'est une sœur nou-
Mes sœurs !...
c'est une sœur nou-

voix ce_leste la re_vel_le re_ve

sa voix ce_leste la re

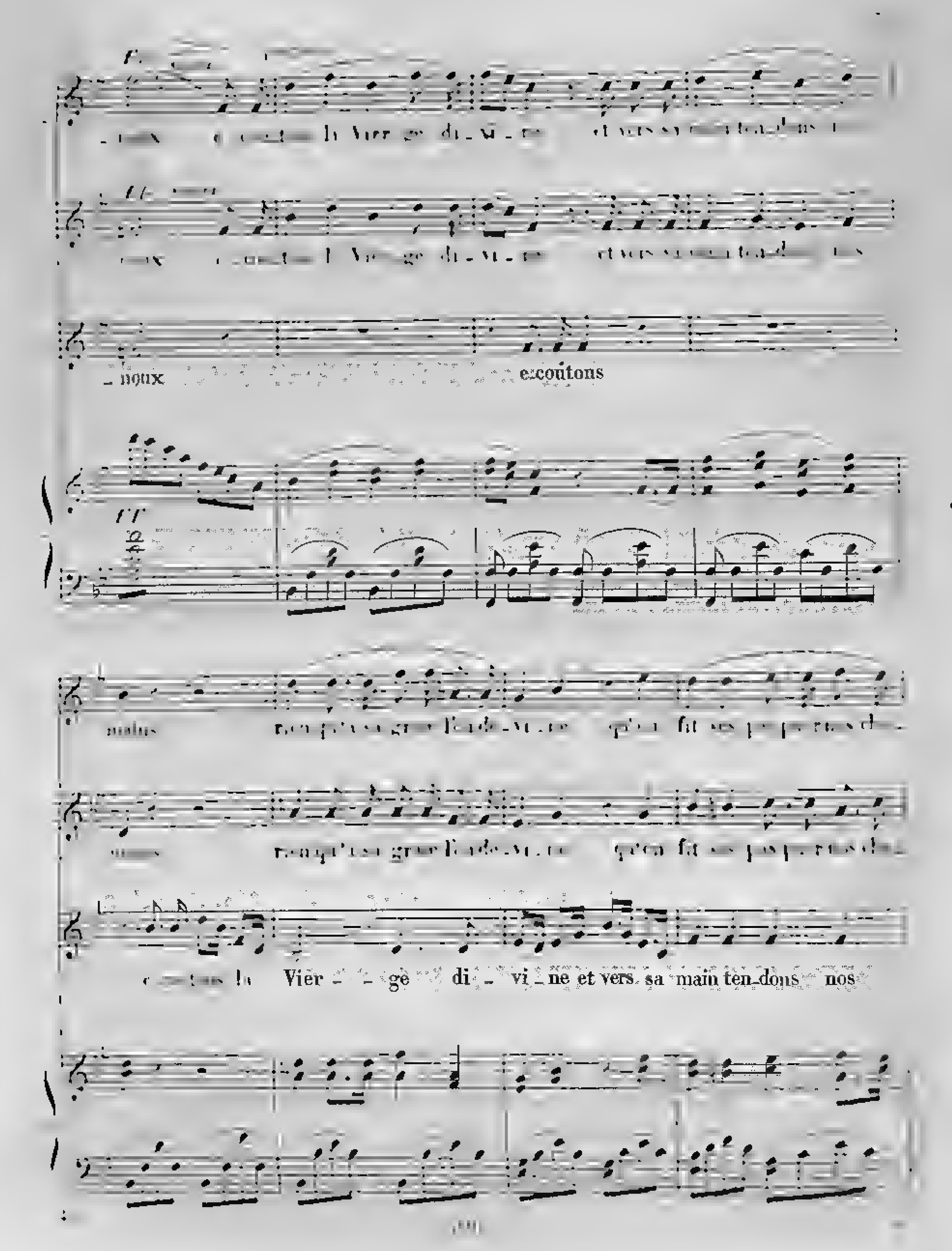
marcate

ff

ff

p

p


noux
écoutons
Vier ge di vi ne et vers sa main ten dons nos

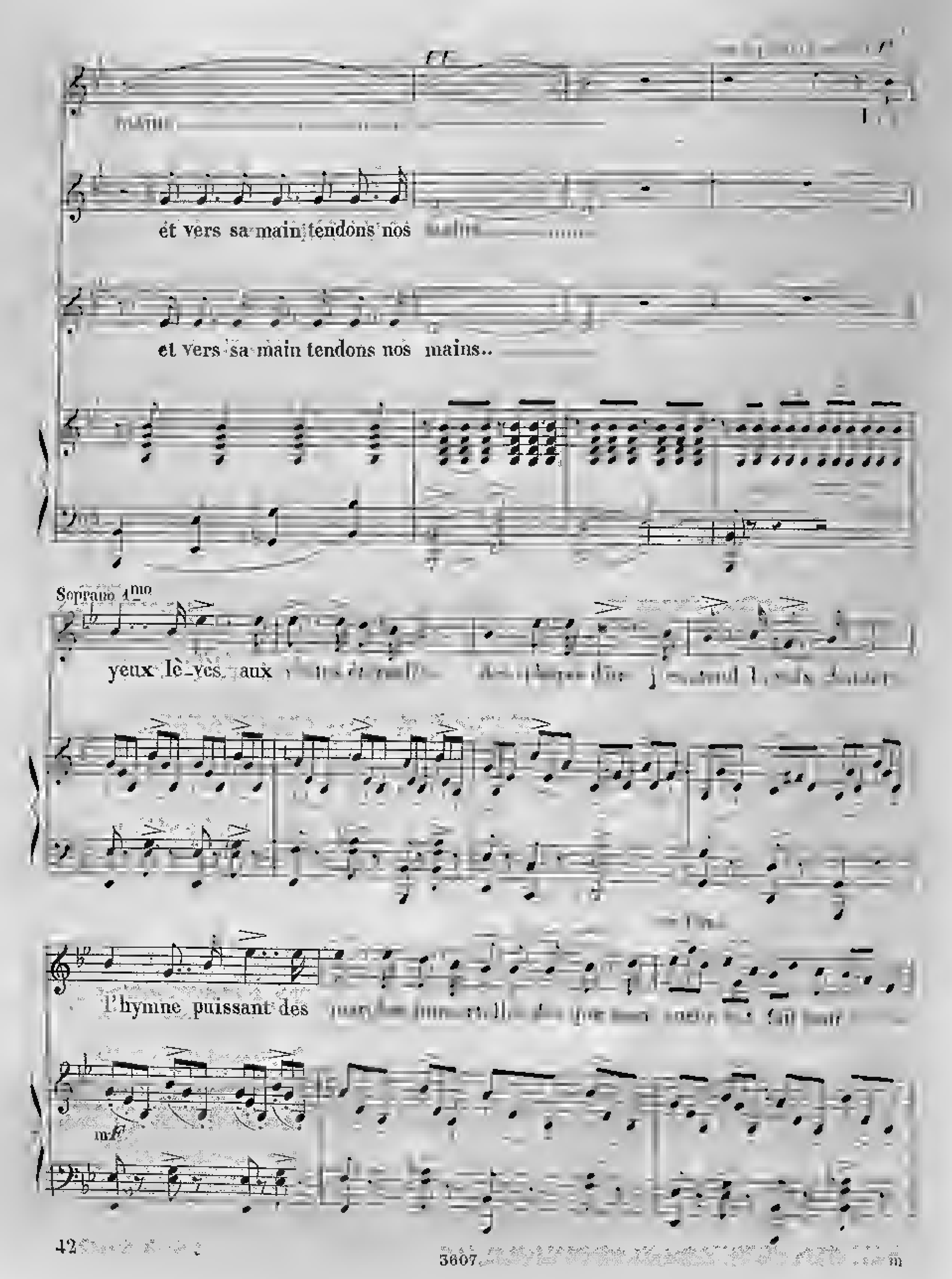
rien qu'a sa grace l'on de_vi_ne fit ses pas pour nos che_

mins rien qu'a sa grace l'on de_vi_ne fit ses pas pour nos che_

mains ecou_tons la

_mins ecoutons la Vierge di_vi_ne

3


et vers sa main tendons nos
et vers sa main tendons nos mains..
Soprano 1mo
yeux levés aux
l'hymne puissant des
mf

Soprano 2do pregando con grazia

Toi qui conduis les grandes armonies,

pp

toi qui remplis mon vibrant souvenir, de_scend

ppp

mes soeurs c'est une soeur nou_vel_le.

fil_le du ciel comme nous sa

fil_le du ciel comme nous comme nous

fil_le du ciel comme nous

animato *mf*

sa voix ce_leste la re_ve_le re_ve le il

pp

sa voix ce_leste la re_ve_le

marcate *mf*

ff

faut l'e_couter à ge_noux l'écou_ter à ge_noux l'écou_ter à ge_noux l'écou_

faut l'e_couter à ge_noux l'écou_ter à ge_noux l'écou_

faut l'e_couter à ge_noux l'écou_ter à ge_noux l'écou_

pregando

-tons la Vier-ge di - vi - ne et vers sa main ten- dons nos mains

écoutons

cres : smorz. rinf : mf

yeux le_vès aux

les yeux levès oui les yeux levès oui des spheres d'or, j'en_tend la voix chanter

les yeux levès oui les yeux levès oui des spheres d'or, j'en_tend la voix chanter

l'hym_ne puissant des marches immortelles dès que mon coeur est fait pour e_cou_ter

l'hymne puissant des des que mon coeur mon coeur est fait pour e_cou_ter

Soprano 3zo legato

encore mes danses sont choisies

tutta forza e molta energia

les yeux le_vès aux voû_tes éternel_les

les voix les_ses de_vant_les

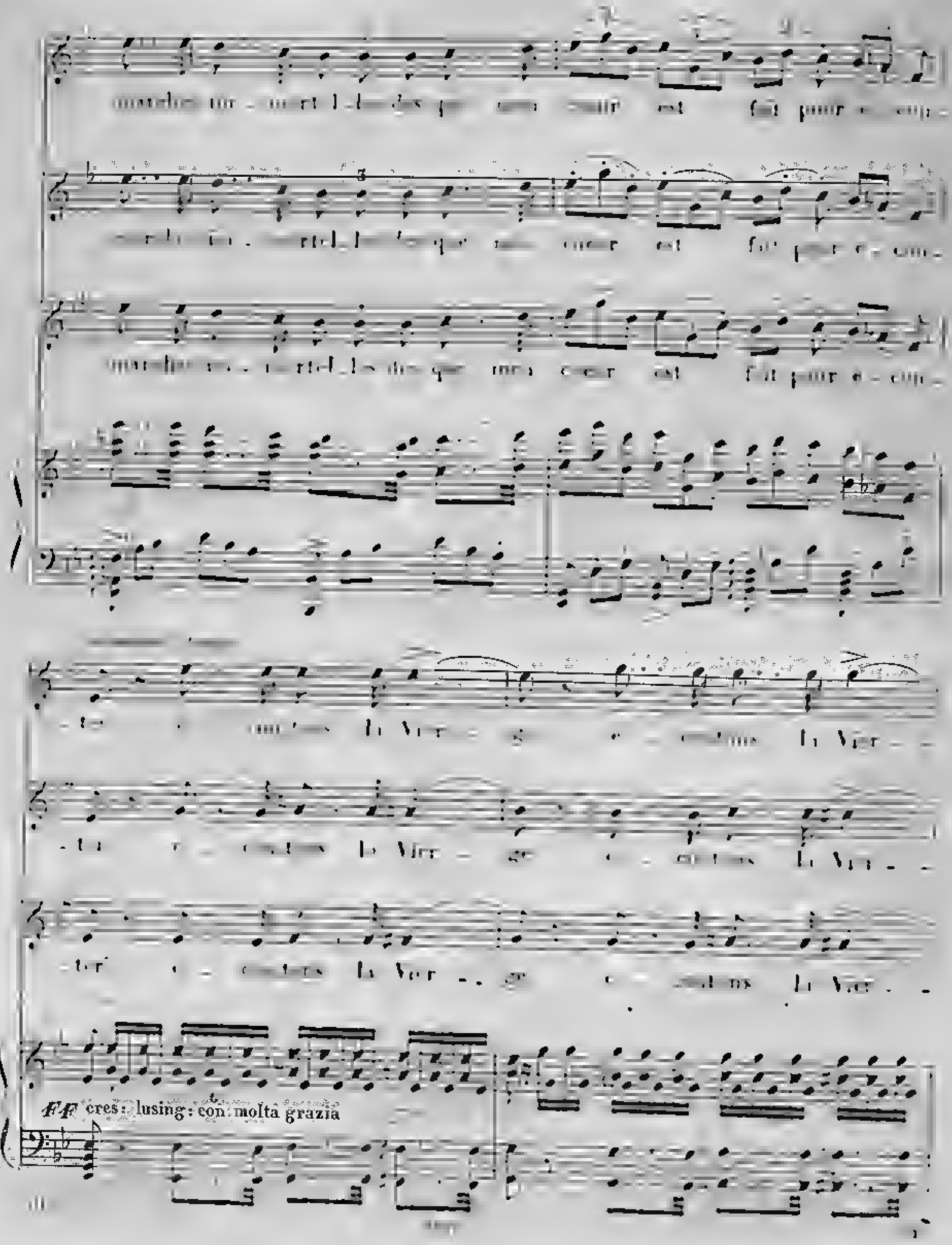
dans ce temple les voix ré_so_nent aux vôû_tes éternel_les

sempre

des sphères célestes plus haut la voix chante l'hymne poétique des

des sphères célestes plus haut la voix chante l'hymne poétique des

des sphères célestes plus haut la voix chante l'hymne poétique des


ff cres: lusing: con molta grazia

fp con grazia lusingando con molta grazia

-ge di - vi - - - - ne et vers sa

smorz :

-ge di - vi - - ne di - - vi - ne et vers sa

smorz :

-ge e-cou-tons la Vier-ge di-vi - - ne et vers sa

pp smorz : con grazia

ff con grazia assai

main ten - dons nos mains è - coutons la Vier - -

main ten - dons nos mains e - coutons la Vier - -

main ten - dons nos mains e - coutons la Vier - -

con grazia 6 *ff*

Fpp con grazia

-ge e-cou-tons la Vier-ge di-vi-

smorz:

-ge e-cou-tons la Vier-ge di-vi-ne di-

-ge e-cou-tons la Vier-ge e-coutons la Vier-ge di-vi-

smorz:

pp

lusing: con grazia

con grazia assai

molto *F* e cres: sempre

-ne et vers sa main ten-dons nos mains e-coutons la Vier-

-vi-ne et vers sa main ten-dons nos mains e-coutons la Vier-

-ne et vers sa main ten-dons nos mains e-coutons la Vier-

con grazia

3 3 3

incalz:

cres: ff Tutti

-ge ecoutons la Vier-ge et vers sa main tendons nos mains et vers sa main tendons nos

-ge ecoutons la Vier-ge et vers sa main tendons nos mains et vers sa main tendons nos

-ge ecoutons la Vier-ge et vers sa main tendons nos mains et vers sa main tendons nos

cres: ff

mains nos mains.....

mains nos mains.....

mains nos mains.....

005850661 MUSa. 108.3/11